

Centro Educativo Adonay E.I.E
Unidad Técnica Pedagógica

Dimensión: Gestión Pedagógica

Subdimensión: Gestión curricular- Enseñanza y aprendizaje en el aula - Apoyo al desarrollo de los estudiantes

Correo: u.t.p.adonay@gmail.com

Plan velocidad lectora 2024 Septiembre



Fonoaudióloga : Noelia Astorga R.

Docente: Carolina Labraña

PLAN VELOCIDAD LECTORA

Acción para incrementar fluidez, velocidad y comprensión lectora en los estudiantes del centro educacional Adonay durante el mes de agosto

Objetivo general del plan:

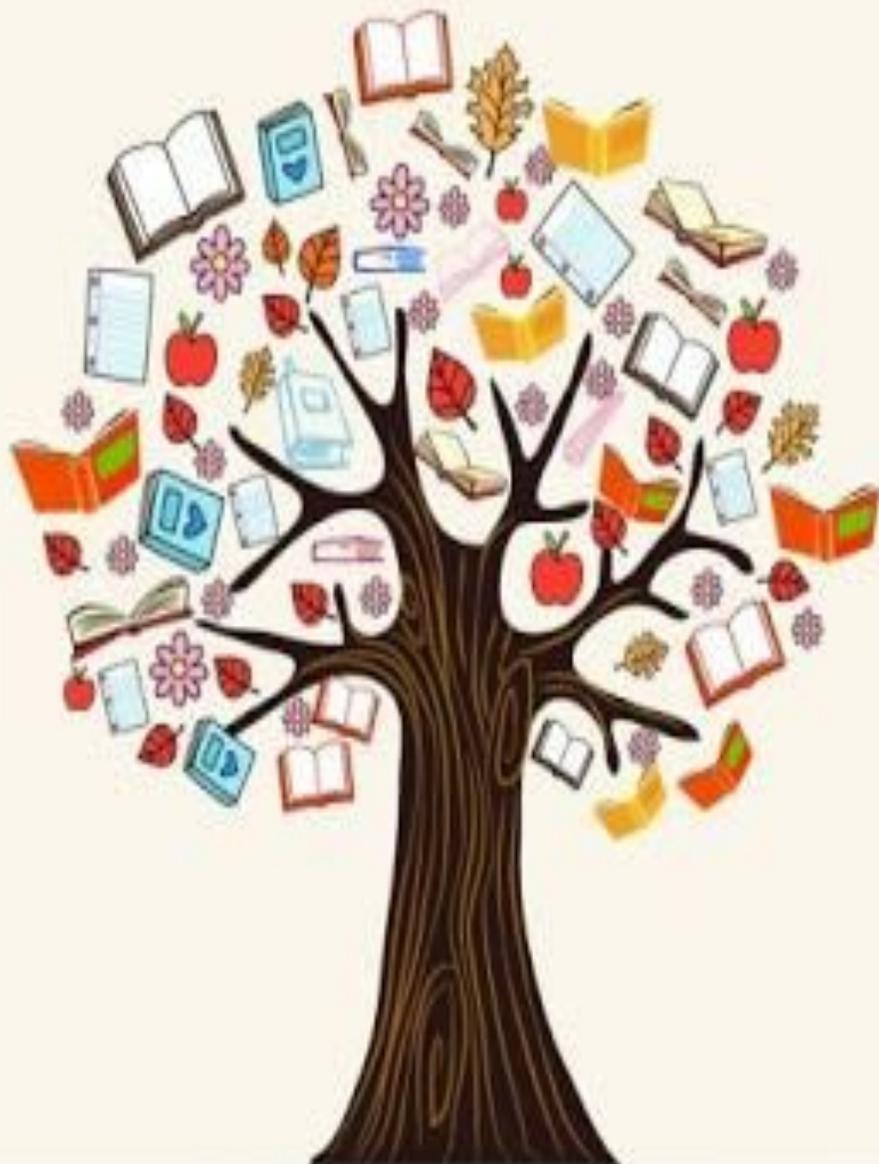
Fomentar y encantar en los estudiantes del Centro educacional Adonay el amor a la lectura, suscitando con ello la competencia lectora, el sentido crítico, la autonomía, la argumentación, la producción de textos; determinando los distintos propósitos para lo cual se han escrito cada texto, todo ello con el fin de complementar la formación integral de los alumnos.

Se realizará los viernes durante el PME	Lunes 09-09 (Día de la alfabetización durante el recreo) Viernes 27-09 PME
---	---

Habilidades por trabajar: Fluidez, comprensión lectora, velocidad.

Recursos: Hojas de lecturas para cada estudiante, Palitos o lápices de colores, PPT, proyector de imagen Etc.

Seguimiento: Se realiza los viernes del mes de agosto, se hará un registro de desempeño por estudiantes el cual deberá ser rellenado por cada docente que se encuentre en el PME de la mañana.



Karaoke lector

PME : 09 SEPTIEMBRE 2024

1° y 2° básico

Facilitan la expresión oral de cada estudiante, se debe leer de manera rítmica, manteniendo la lectura fluida.



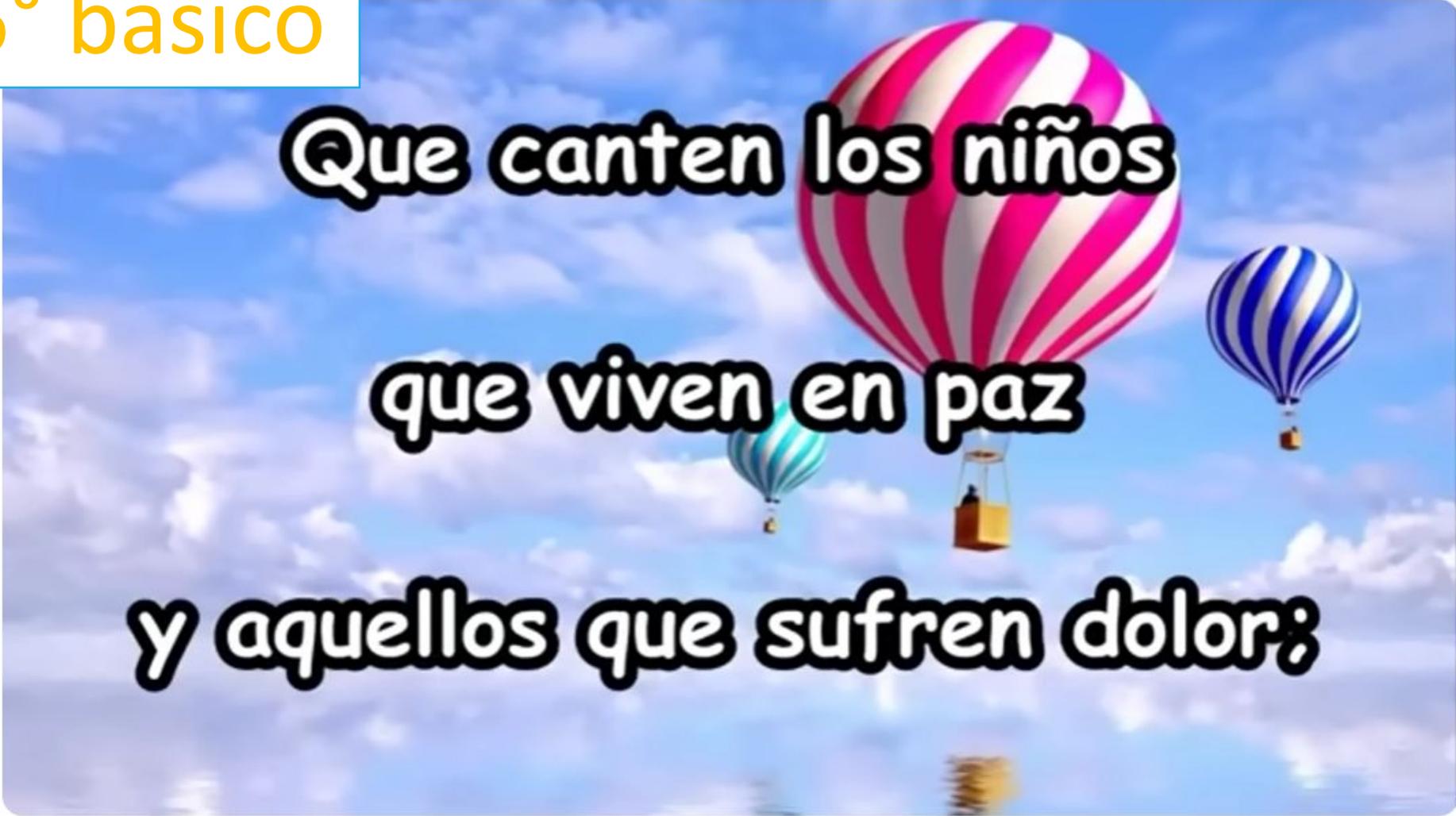
3° y 4° básico



YO LE ALABO (VERSION KARAOKE CON VOZ GUIA) KARAOKE KIDS

<https://www.youtube.com/watch?v=Rza-NZQgWx4>

5° y 6° básico



**Que canten los niños
que viven en paz
y aquellos que sufren dolor;**

Que canten los niños, en letra

<https://www.youtube.com/watch?v=UrqjewxZ6lk>

7° y 8° básico



Julio Melgar - Tus Cuerdas De Amor feat. Lowsan Melgar - Versión Extendida (Lyric Video Oficial)

<https://www.youtube.com/watch?v=yDdyDDAWRcM>

Lectura cronológica

PME : 27 SEPTIEMBRE 2024

1 básico

• Avancemos en la lectura. Lee y une a la imagen que corresponda.



Emilio suda al sol.

2+2=4

El dado de Sami.



Sumo dos más dos.



El día soleado.



Eli se mide.

2 básico



**Se entrega un texto breve
(dependiendo del nivel de los
estudiantes)
para leer en silencio. Se anota el
tiempo y se motiva a los estudiantes
a mantener la
concentración en la fluidez
(Se proyecta el cronometro en la
pizarra para que cada alumno anote
su tiempo)**

3 básico

Te amé sin que yo lo supiera,
y busqué tu memoria.
En las casas vacías entré
con linterna a robar tu retrato.
Pero yo ya sabía cómo era.
De pronto, mientras ibas conmigo,
te toqué y se detuvo mi vida:
frente a mis ojos estabas,
reinándome, y reinas.
Como hoguera en los bosques,
el fuego es tu reino.

-Pablo Neruda

4 básico

**Te garantizo que habrá épocas difíciles y
te garantizo que en algún momento uno
de los dos o los dos queremos dejarlo
todo, pero también te garantizo que si no
te pido que seas mío me arrepentiré
durante el resto de mi vida porque sé en
lo más profundo de mi ser que estás
hecho para mí.**

-Pablo Neruda

5 básico

Si tú me miras, yo me vuelvo hermosa
como la hierba a que bajó el rocío,
y desconocerán mi faz gloriosa
las altas cañas cuando baje al río.

Tengo vergüenza de mi boca triste,
de mi voz rota y mis rodillas rudas;
ahora que me miraste y que viniste,
me encontré pobre y me palpé desnuda.

Ninguna piedra en el camino hallaste
más desnuda de luz en la alborada
que esta mujer a la que levantaste,
porque oíste su canto, la mirada.

Yo callaré para que no conozcan
mi dicha los que pasan por el llano,
en el fulgor que da a mi frente tosca
en la tremolación que hay en mi mano...

Es noche y baja a la hierba el rocío;
mirame largo y habla con ternura,
¡que ya matana al descender al río
lo que besate llevará hermosa!

6 básico

vergüenza

Si tú me miras, yo me vuelvo hermosa
como la hierba a que bajó el rocío,
y desconocerán mi faz gloriosa
las altas cañas cuando baje al río.

Tengo vergüenza de mi boca triste,
de mi voz rota y mis rodillas rudas;
ahora que me miraste y que viniste,
me encontré pobre y me palpé desnuda.

Ninguna piedra en el camino hallaste
más desnuda de luz en la alborada
que esta mujer a la que levantaste,
porque oíste su canto, la mirada.

Yo callaré para que no conozcan
mi dicha los que pasan por el llano,
en el fulgor que da a mi frente tosca
en la tremolación que hay en mi mano...

Es noche y baja a la hierba el rocío;
mirame largo y habla con ternura,
¡que ya matana al descender al río
lo que besate llevará hermosa!

7 básico

¿Se va la poesía de las cosas
o no la puede condensar mi vida?
Ayer mirando el último crepúsculo
yo era un manchón de musgo entre unas
rutinas.

Las ciudades hollines y venganzas,
la cochina gris de los suburbios,
la oficina que encorva las espaldas,
el jefe de ojos turbios.

Sangre de un arrebol sobre los cerros,
sangre sobre las calles y las plazas,
dolor de corazones rotos,
podre de hastios y de lágrimas.

Un río abraza el arrabal
como una mano helada que tienta en las
tinieblas:
sobre sus aguas se avergüenzan
de verse las estrellas.

Pablo Neruda

8 básico

"Tengo miedo"

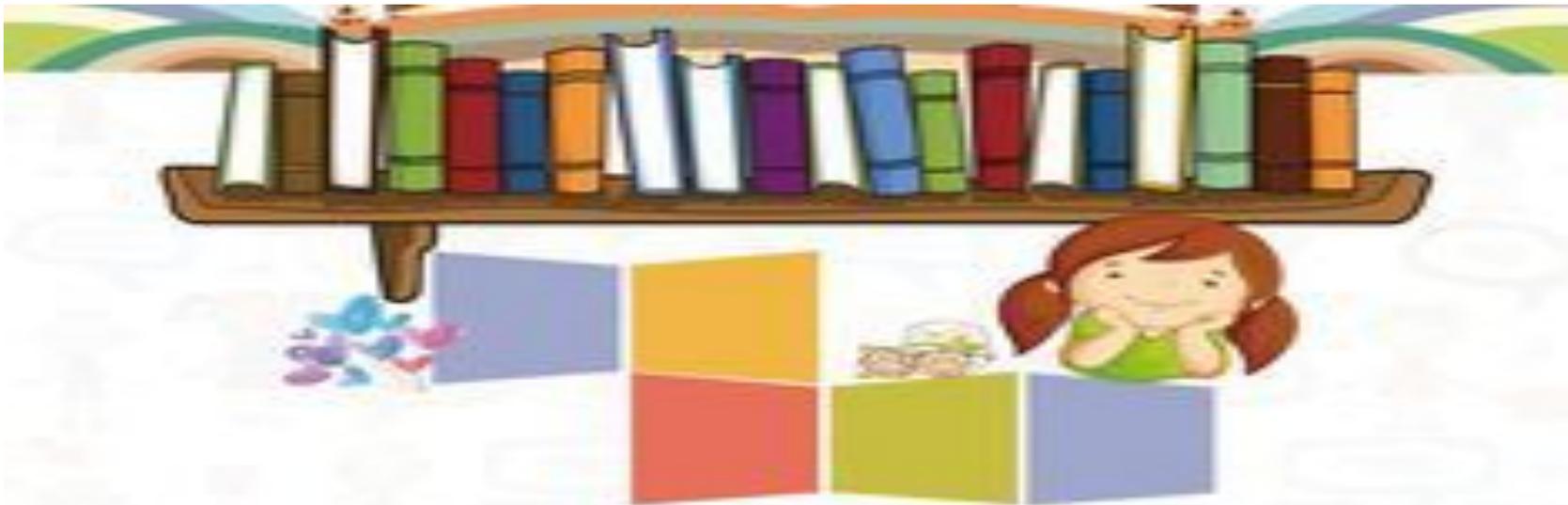
Tengo miedo. La tarde es gris y la tristeza
del cielo se abre como una boca de muerto.
Tiene mi corazón un llanto de princesa
olvidada en el fondo de un palacio desierto.

Tengo miedo -Y me siento tan cansado y pequeño
que reflejo la tarde sin meditar en ella.
(En mi cabeza enferma no ha de haber un sueño
así como en el cielo no ha cabido una estrella.)

Sin embargo en mis ojos una pregunta existe
y hay un grito en mi boca que mi boca no grita.
¡No hay oído en la tierra que oiga mi queja triste
abandonada en medio de la tierra infinita!

Se muere el universo de una calma agonía
sin la fiesta del Sol o el crepúsculo verde.
Agoniza Saturno como una pena mía,
la Tierra es una fruta negra que el cielo muere.

Y por la vastedad del vacío van ciegas
las nubes de la tarde, como barcas perdidas
que escondieran estrellas rotas en sus bodegas.



MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCION

